

FOTOMAIL 631

Curitiba, 22 de setembro de 2024

JORNAL DE FOTOGRAFIA
35 ANOS

O Jornal de Fotografia editado pelo fotógrafo, jornalista, produtor cultural e editor Alberto Melo Viana, teve seu lançamento em 22 de setembro de 1989, em Curitiba, na abertura de um Encontro de Fotojornalismo que aconteceu na cidade naquele ano.

Depois houve lançamentos no Rio de Janeiro (Galeria da Funarte), São Paulo (Galeria Fotóptica), Belém e por vários cantos do Brasil em eventos de fotografia. Circulou com 12 edições até agosto de 1996.

Em 2019 o projeto foi retomado, mas com a pandemia teve de ter uma retração, mas de qualquer modo saiu a edição 13, em agosto de 2020, com um ensaio especial do fotógrafo gaúcho Tadeu Vilani e sua filha Julia Vilani sobre o início da pandemia em Porto Alegre.

Em 2023 saíram duas edições, uma em abril, a 14, com fotografias de Daniel Caron e a 15, em dezembro, com um ensaio retrospectivo da fotógrafa paranaense Lina Faria.

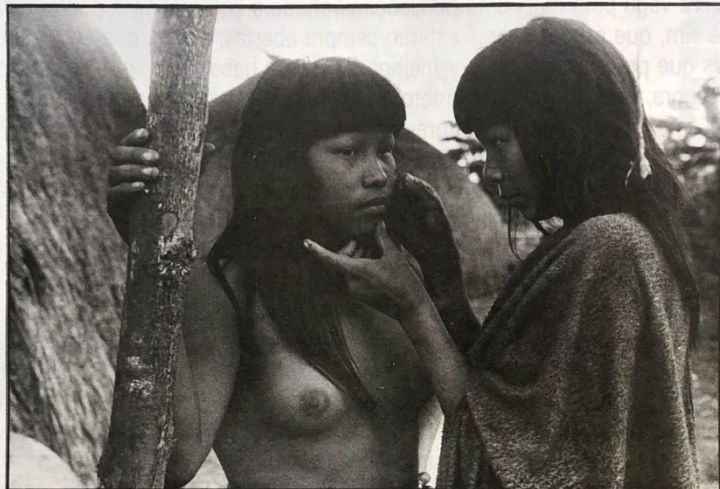
Agora em 2024 o Jornal está com incentivo da Lei Municipal de Incentivo à Cultura da Fundação Cultural de Curitiba, selecionado que foi no edital de 2023, para seis edições. A primeira saiu em março, edição 16, com o ensaio *Sagrado* de João Urban e teve lançamentos no Festival de Fotografia de Tiradentes, na Casa Portólio e na Loja Ticolor em Curitiba e agora em setembro saiu a edição 17, com o ensaio *Estética do Caos* da fotógrafa Vilma Slomp, que já teve lançamento no Paraty em Foco, no início do mês e na quinta feita, 26, 19:30, terá lançamento na Casa em Curitiba

CAPAS HISTÓRICAS

JORNAL DE *Fotografia*

Número um - setembro de 1989

NCz\$ 5,00



Índias Kamaiurá - Jamari

MILTON GURAN



Cafeeiros, Cruzinho do Oeste, 1979

JOÃO URBAN

JOSÉ MEDEIROS



Mercedes Batista e Valter Ribeiro, Estudantina Musical, Rio 1980



Constituinte: Benedita da Silva, 26/03/87

ANDRÉ DUSEK

JORNAL DE *Fotografia*

Número dois - janeiro/fevereiro

NCz\$ 10,00



EMIDIO LUISI

Apresenta um belo ensaio sobre dança

FOTOGRAFIA HOJE

Durante o VII Encontro Nacional de Fotajornalismo foi gravado um papo com Walter Firma, Milton Guran, João Bittar, Ivan Lima, Zeca Linhares e Jorge Nunes. A coordenação foi de Paulo Marins. Pela sua importância publicamos na íntegra em cinco páginas dessa edição.



Mesa Redonda



erda jacob

FOTOGRAFIA DE RUA, O ATO DE FOTOGRAFAR

A boa novidade da VIII Semana Nacional da Fotografia foi a Oficina orientada por Milton Guran. A edição final dos trabalhos estamos publicando em duas páginas.

RICARDO SCHMITT/Moda

Postar/ZECA LINHARES

JORNAL DE *Fotografia*

Número quatro - Setembro/1990

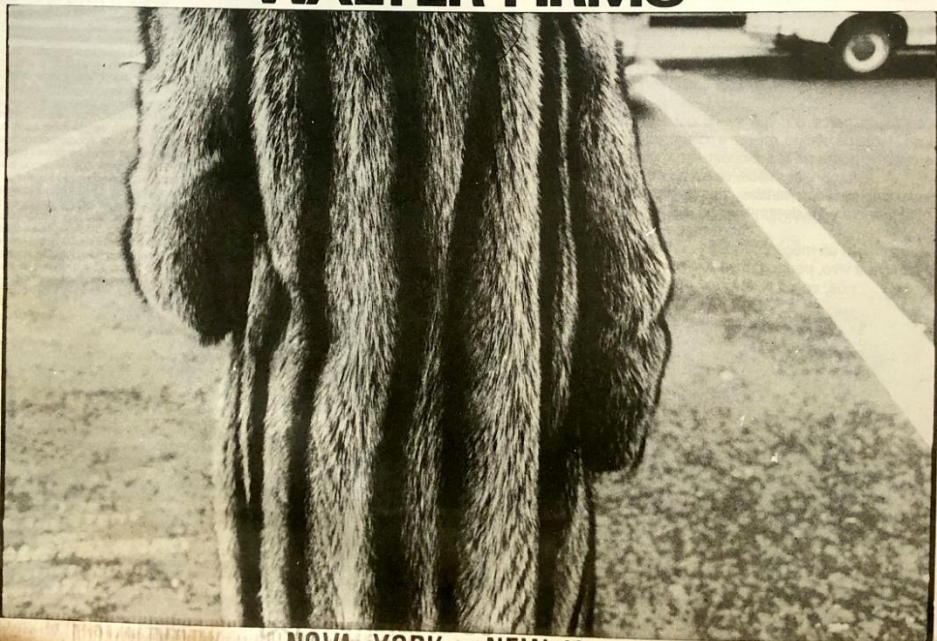
Cr\$ 50,00

RIO DE JANEIRO



ZECA LINHARES

WALTER FIRMO



NOVA YORK, NEW YORK

JORNAL DE *Fotografia*

Número Cinco

Dezembro/90

Janeiro/91

Cr\$ 100,00

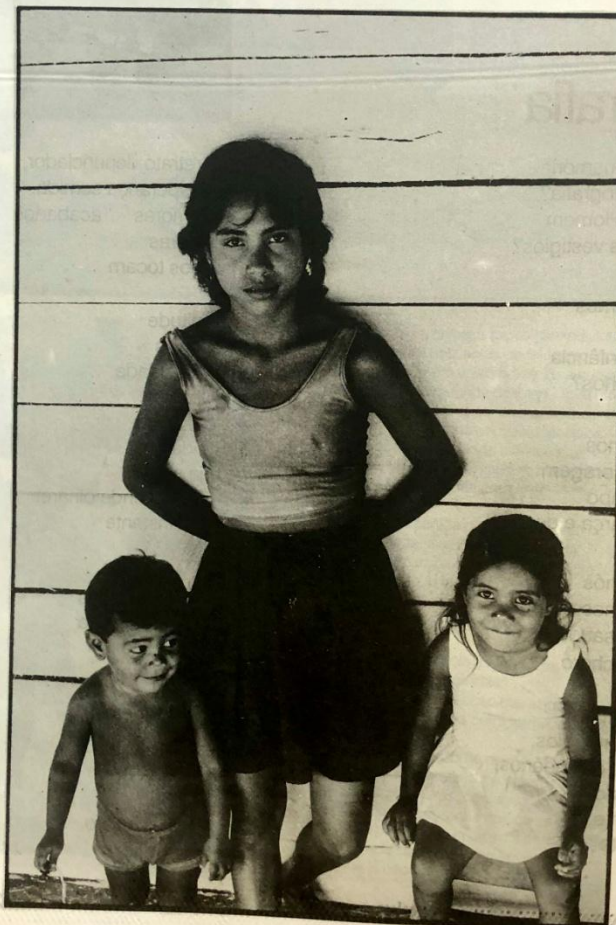


Foto
Julien Maculan

Luis Humberto - poeta

Daniel Katz
fotografa Jerusalém

Pedro Vasquez
e Silvio Back falam
de José Medeiros

FotoFotografia

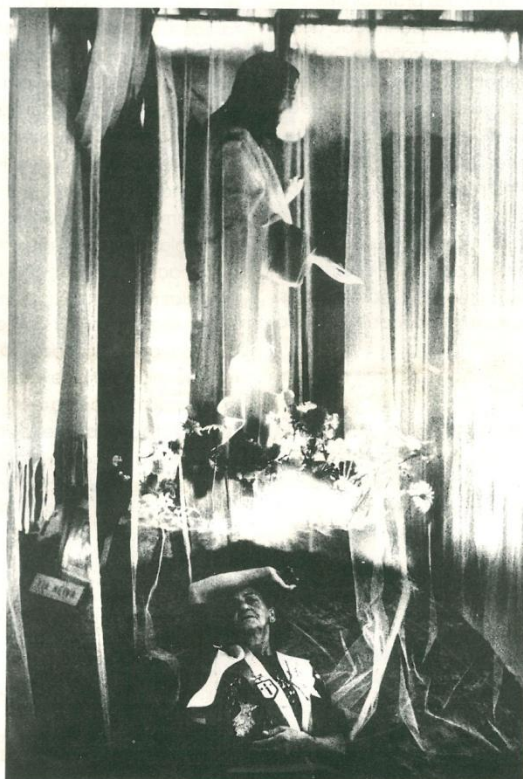
Semana Paulista

Páulo Klóin ataca Postar

JORNAL DE *Fotografia*

Número Sete - Junho/1992

Cr\$ 10.000,00



SEBASTIÃO SALGADO

**SEMANA DE FOTOGRAFIA
CIDADE DE CURITIBA.
14 a 21 de junho de 1992.**

JORNAL DE FOTOGRAFIA

NÚMERO OITO AGOSTO/93 CR\$ 100,00

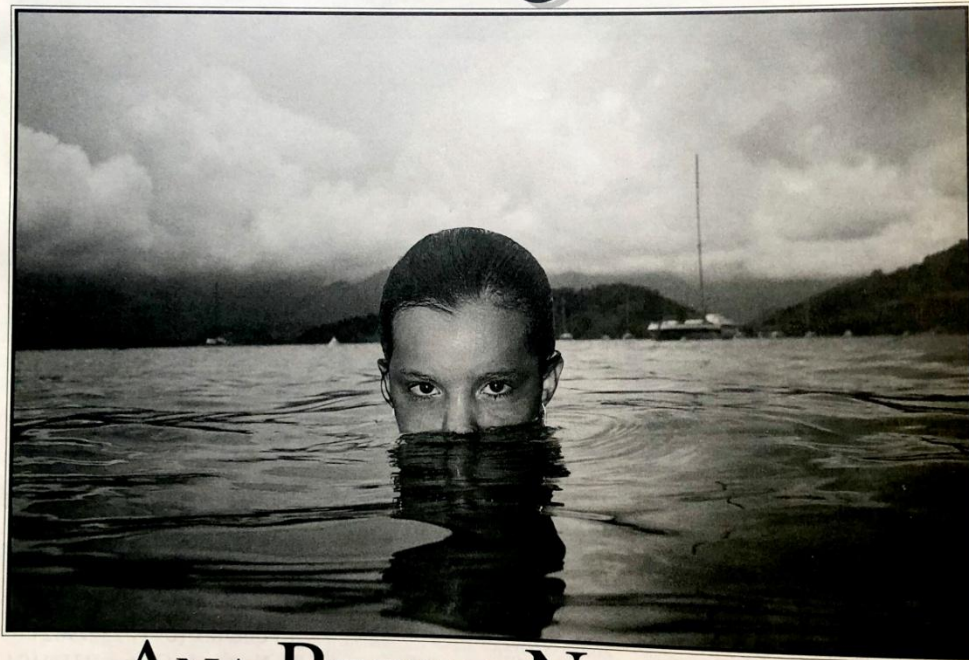


Geraldo Magela

Curitiba Realiza 3ª Semana de Fotografia

J O R N A L D E
F O T O
G r a f i a

NÚMERO NOVE - JUNHO/95 - R\$2,00



ANA REGINA NOGUEIRA

Sebastião Salgado
Luis Humberto

OLHOS N'ÁGUA

Elomar Figueira Mello
solta os versos sobre fotografia

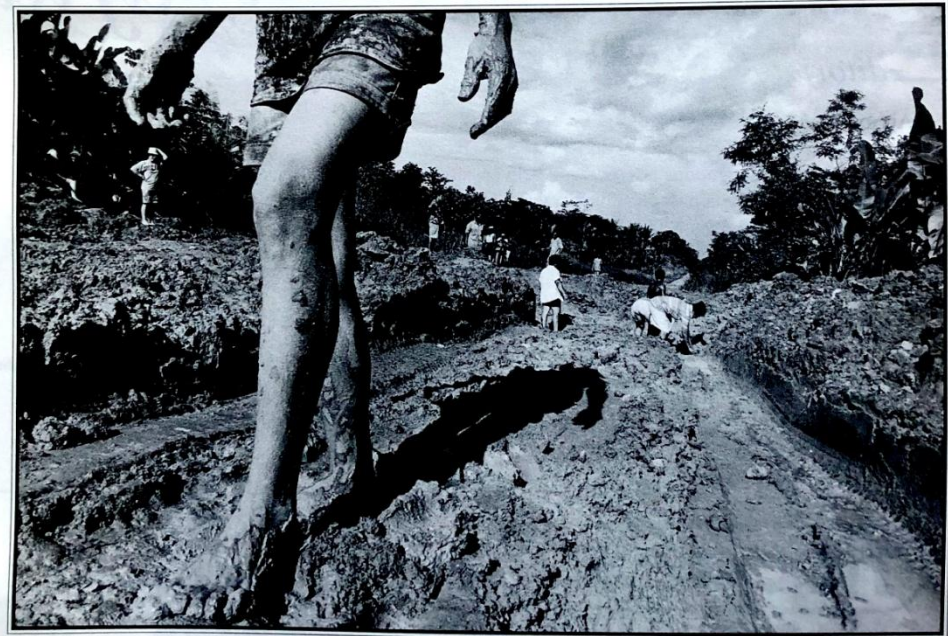
J O R N A L D E
F O T O
g r a f i a

Número

10

Agosto de 1995

R\$1,00



Paula Sampaio

Transamazônica:

A Fronteira do Sonho

JORNAL DE FOTO grafia

Número 11

Março de 1996

R\$ 1,00

L i n a f a r i a



I d e n t i d a d e / e / I n t i m i d a d e

Pedro Vasquez traduz **Moholy-Nagy**

FOTO grafia

Número 12

Julho de 1996

R\$ 2,00

Tu i Tam *Aqui e Lá*



J o ã o **U** r b a n

JORNAL DE **Fotografia**

Agosto | 2020

R\$ 20,00 | Nº 13

PARE



TADEU & JULIA VILANI

Tadeu Vilani e sua filha Julia num ensaio seminal sobre a pandemia
Pedro Karp Vasquez e uma reflexão sobre meditação e edição

JORNAL DE **Fotografia**

Abril | 2023

R\$ 20,00 | Nº 14



DANIEL CARON



1975. A jovem Vilma Slomp fotografa em sua terra natal, Campo Mourão, interior terra vermelha do Paraná, a Mulher Vampiro.

1975. O jovem tipógrafo Alberto Melo Viana que veio para Curitiba, em 1969, de Vitória da Conquista interior caatingueiro da Bahia, forma-se em jornalismo na Faculdade de Filosofia Ciências e Letras, hoje PUC/PR.

1989. Vilma já tem uma carreira como fotógrafa consagrada!
1989. Alberto lança em 22 de setembro o Jornal de Fotografia, através da Konexão Fotojornalismo e Comunicação, agência que manteve com Julio Covello entre 1988 e 1994.

2024. Projeto do Jornal de Fotografia retomado e com apoio da Lei Municipal de Incentivo à Cultura de Curitiba Alberto convida, Vilma dentro da série de 6 edições incentivados, e monta o ensaio Estética do Caos baseado na obra dela. Estas e outras histórias vocês terão a oportunidade de ouvir e ver no lançamento da edição 17 do Jornal de Fotografia na próxima primavera quinta feira, 26/09, pelas 19:30, na Casa Portfólio, Rua Alberto Folloni, 634 – Curitiba – Paraná. E ainda com a presença do grande e querido jornalista e professor da UFPR José Carlos Fernandes, que escreve sobre Vilma e o ensaio na edição do jornal e vai estar no bate papo!!!

Não percam!

Fotografia by Miguel Gonçalves

Lançamento edição 17

Jornal de Fotografia



26 de setembro | quinta-feira | 19h30

Casa Portfolio | Rua Alberto Folloni 634

Bate papo entre Vilma Slomp, José Carlos Fernandes e Alberto Melo Viana