



Um homem é eterno quando sua memória permanece. O turfe também será eterno quando a sua gente, na qual me incluo, perpetua sua memória.

Neste livro minha singela contribuição para que o turfe, o esporte das corridas de cavalos, seja sempre lembrado, com minha experiência pessoal como proprietário e criador de animais puro sangue de corridas, dirigente de Jockey Clube, Associações de Proprietários e Criadores e até jóquei amador.

Ressalto, a emoção maior de um proprietário de cavalo de corrida, substanciada na foto da vitória.

Anunciado oficialmente o resultado do páreo, o cavalo vencedor é autorizado, com seu jóquei, a entrar no *winner's circle*, o correspondente ao pódio do atleta.

Nele, o proprietário, sozinho ou com sua equipe e amigos, são fotografados pelo fotógrafo oficial do Jockey Club, segurando o cavalo para que a vitória não seja esquecida.

Ao adentrar no *winner's circle* o proprietário do cavalo de corrida, vê o seu amor, trabalho e dedicação pelo animal reconhecido.

Nesse exato momento todas as derrotas são esquecidas.

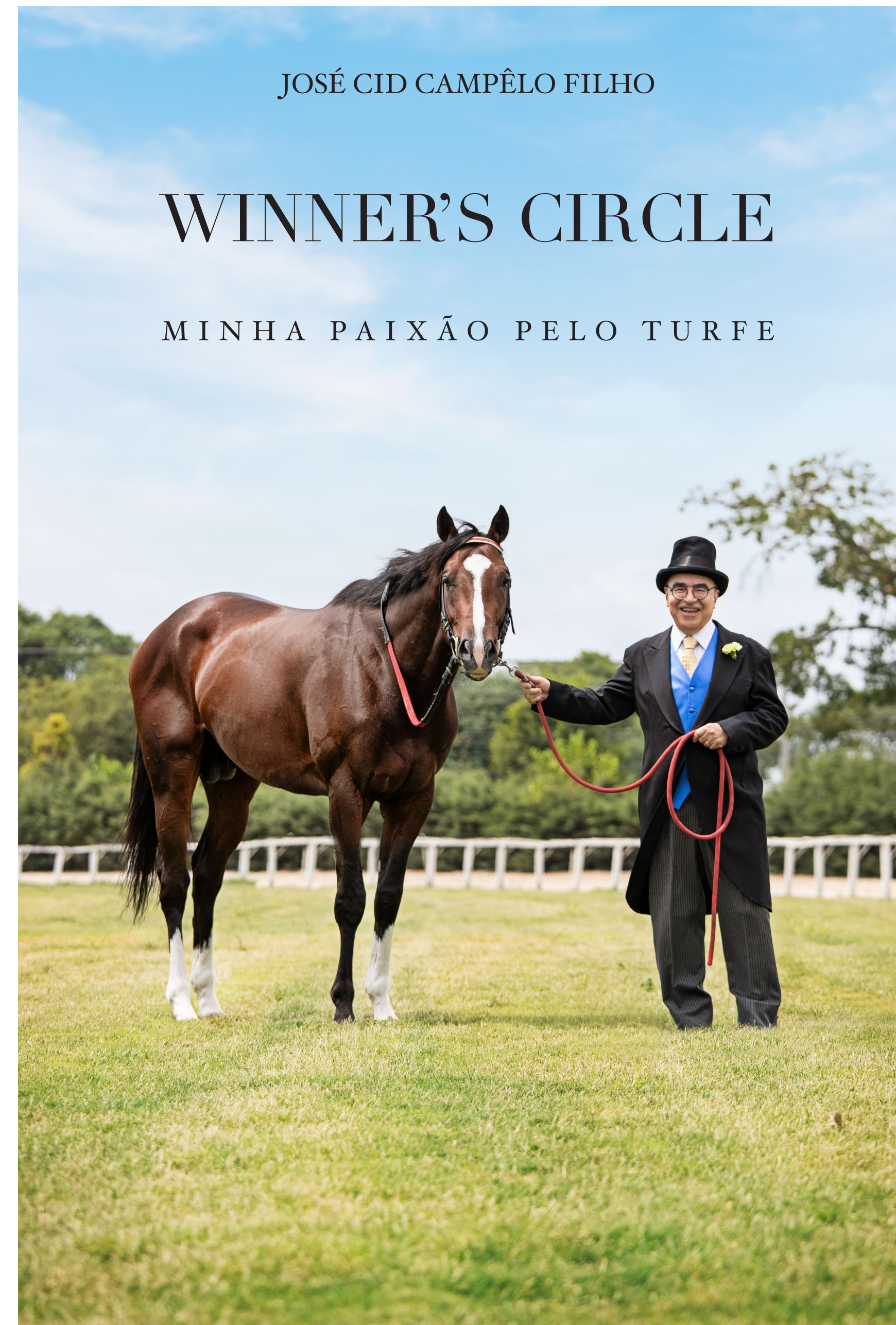
ISBN: 978-65-996719-2-0



9 786599 671920

WINNER'S CIRCLE
MINHA PAIXÃO PELO TURFE

JOSÉ CID CAMPÊLO FILHO



Em 1711, é fundado o Hipódromo de Ascot pela rainha Anne, em Ascot, Berkshire, na Inglaterra. Desde então, anualmente o Hipódromo é palco do Royal Ascot, disputado ao longo de cinco dias sempre no mês de junho.

A princesa Elizabeth, aos 19 anos de idade, compareceu a Ascot pela primeira vez em 1945. Proprietária e criadora de cavalos de corrida, rainha Elizabeth II não perde o festival Royal Ascot desde sua coroação em 1953.

No Royal Ascot há quatro áreas, três abertas ao público e todas com um código de vestimenta diferente a ser seguido. As pessoas são convidadas a participar expressando seu estilo individual e respeitando o código, contribuindo assim para uma ocasião internacionalmente reconhecida como um grande evento de moda.

Na área do Royal Enclosure o código de vestimenta é mais rigoroso. Homens vestem cinza, marinho ou preto e cartola, enquanto as mulheres usam vestes formais e um chapéu com base sólida de no mínimo quatro polegadas de diâmetro.

As outras áreas são Queen Anne Enclosure - principal recinto destinado ao público, com código de vestimenta um pouco menos rigoroso, Windsor Enclosure e Village Enclosure - ambientes mais informais e descontraídos, sem código de vestimenta formal.

Na foto da capa, o leitor observa o cavalo Lorenz, filho de Forestry (USA) e Baez, por Amigoni (IRE), nascido no Paraná em 2018, ao lado do autor desta obra, vestindo fraque e cartola em referência ao código de vestimenta utilizado no Royal Enclosure no meeting de Royal Ascot. A imagem representa o convite que se faz para o leitor adentrar o universo das corridas de cavalos e dos cavalos de corrida.